

VOGUE GIRL

JAPAN

報道関係各位
プレスリリース

2020年12月21日
コンデナスト・ジャパン

注目の俳優、渡邊圭祐が『VOGUE GIRL』に登場！ 人気連載「BOY FRIEND」で副編集長と本音のボーイズトーク。

<https://voguegirl.jp/>



VOGUE GIRL PHOTO: MASAMI SANO (KIKI INC.) © 2020 Condé Nast Japan. All rights reserved.

国際的なモードやトレンドに敏感な女性たちに、スタイルを持った生き方を提唱する新世代WEBマガジン『VOGUE GIRL』(<https://voguegirl.jp/>)では、フレッシュな才能とルックスで注目を集める旬な男性の素顔にせまる企画、「BOY FRIEND」を好評連載中。レトロポップなインテリアで国内外のファッションistaが足繁く通う新宿の「Café & Bar CHAOS」を舞台に、『VOGUE GIRL』副編集長とゲストが本音のボーイズトークを繰り広げます。

第34回は、ミステリアスな存在感で注目度急上昇中の俳優、渡邊圭祐が登場。俳優として活躍の場を広げる彼が、デビューのきっかけや俳優としての活動について、今後のビジョン、休日の過ごし方など『VOGUE GIRL』だけに語りました。端正なルックスから上品さや愛らしさが垣間見える彼の素顔に注目です。

「BOY FRIEND」：<https://voguegirl.jp/boys/boyfriend/boy-friend-starring-keisukewatanabe/>

<以下インタビューより抜粋>

—渡邊くんはどんな役者になりたい？

VOGUE GIRL

挙げだしたらキリがないですけど.....もっと力をつけて、色々な方にいてほしいと思ってもらえるようにはなりたいです。あとは単純に人として、男から憧れられる存在でありたいと思います。「かっこいいな、この人」。そう思われる存在になりたいですね。

一俳優・渡邊圭祐にしかない魅力って自分で分析してみるとどんなところ？

作品で動いていく中で、「こいつ・・・は？」っていうひっかかりのある役は、今わりと需要があるのかなと感じています。それこそ歴史改変を目論んだりとか、謎のYouTuberとか。そういうちょっとミステリアスな雰囲気のある役は、負けないぞとまではいかないけど、需要がある。僕を見て「なんかこいつしうだな、だから注目しておこうみたいな」「ストーリーを進めるうえで後々効いてきそうだな」など、みんなの印象に残る役ってというのは、わりとできるのかなと。台詞が少なくてもいけるのかなとは感じています。

一告白されるよりする方がしっくりくる？

しっくりはきます。告白もされたいなと思いますけどねえ。なかなかないじゃないですか、経験として。きゅんとしたいなというのはあります。

【VOGUE GIRL】

『VOGUE JAPAN』の増刊として、2011年3月から2015年3月までコンデナスト・ジャパン社より発行。2015年秋よりデジタルに完全移行。デジタルメディアをマルチリンクさせ、世界視野のモードやトレンドに出会うミレニアル世代のヴォーグ ガールたちに、ジャンルや国境を飛び越え「可愛い」だけではなく、スタイルを持った生き方を提唱する。

【デジタルリンク先】

- ・公式サイト: <https://voguegirl.jp/>
- ・Facebook: VOGUEgirlJapan
- ・Twitter: VOGUEgirlJAPAN
- ・Instagram: voguegirljapan
- ・TikTok: voguegirljapan

インターネットへ掲載の場合、次のURLを掲載の上リンクしてください。 <https://voguegirl.jp/>

【本件に関する報道関係の方からのお問い合わせ先】

『VOGUE GIRL』 PR mrk@condenast.jp

公式サイト: <https://voguegirl.jp/> Facebook: VOGUEgirlJapan / Twitter: VOGUEgirlJAPAN / Instagram: voguegirljapan / TikTok: voguegirljapan